



---

IPA est aujourd'hui un acteur incontournable en Ile de France dans le domaine du Solid Surface et en même temps une entreprise de taille humaine, avec une culture et des valeurs, orientée satisfaction client mais avant tout orientée vers le bonheur et le bien-être au travail de l'ensemble des collaborateurs.

Pour les postes d'encadrement et administratifs nous vous assurons des activités diversifiées et enrichissantes en interaction avec des clients et partenaires de tous les horizons qui partagent les mêmes valeurs que nous mais aussi des opportunités importantes d'évolution.

Pour les postes de production nous vous offrons la possibilité de découvrir, apprendre ou approfondir vos connaissances en travaillant le Solid Surface (Corian®).

Cette merveilleuse matière demande un travail plaisant et passionnant qui est un mélange de plusieurs métiers ancestraux et modernes ; soit la menuiserie traditionnelle, l'ébénisterie, mais aussi Vernisseur pour les traitements des surfaces, Modeleur pour les créations des moules et contre moules, sans oublier les métiers nouveaux comme Plasturgiste ou encore Opérateur sur diverses machines à commandes numériques ou robotiques.

En plus de notre culture et valeurs qui tiennent sur un page, le sourire quotidien est obligatoire pour tous les postes.

---

**Nous recherchons :**

**CONDUCTEUR DE TRAVAUX**

**H/F**

**Basé(e) sur notre site de CLAMART (92)**

---

Pour de plus amples informations sur ce poste, veuillez vous référer à la fiche de poste ci-dessous.

---

**Type de contrat :** CDI

**Rémunération :** selon vos compétences

**Horaires :** 39 heures / semaine

---

**CV + Lettre de motivation à envoyer :**

**[info@ipa-france.com](mailto:info@ipa-france.com)**

---

## **AVANTAGES**

**+ Accompagnement à la prise de fonction**

**+ Environnement agréable**

**+ Equipe solidaire**

**+ Opportunités d'évolution**

**TITRE**            **CONDUCTEUR(TRICE) DE TRAVAUX**

### LIEN HIERARCHIQUE ET FONCTIONNEL

Rattaché(e) au Directeur Production / d'Exploitation

### MISSION

Organiser, coordonner et gérer des chantiers d'agencement en relation avec des services et partenaires internes et/ou externes à l'entreprise. Veiller en même temps à la satisfaction clients et intérêts et stratégie d'IPA. Optimiser, en permanence la rentabilité des chantiers.

### ROLES ET TACHES

- Participer aux études et proposer certaines modifications techniques ou budgétaires.
- Organiser et planifier le chantier en relation avec le responsable de l'atelier, chef de chantier et le client ou son représentant.
- Estimer les besoins en compétences et planifier les travaux.
- Choisir les sous-traitants et négocier avec eux, procéder à certains achats.
- Anticiper et partager les problèmes techniques et contribuer aux solutions à mettre en œuvre en atelier.
- Prévoir et coordonner les interventions sur le chantier avec les autres prestataires éventuels.
- Contrôler l'avancement des travaux, intervenir pour tenir les délais et garantir la qualité.
- Participer à la réception du chantier, et rendre compte : « débriefing » du chantier avec le chargé d'affaires et le responsable de l'entreprise, retours d'expérience.
- Suivre la pose, résoudre les problèmes éventuels,
- Obtenir et diffuser les informations pertinentes et utiles à de futurs chantiers
- Gestion d'une documentation diversifiée, souvent numérisée, pour ses chantiers, sur son environnement économique et la réglementation à respecter. (Voir annexe détails métier).
- Assurer un rapport global et régulier des temps passés sur chaque projet, via les outils mis à disposition par l'entreprise.

### LISTE DES PROCEDURES RATTACHEES

- Voir Manuel des Procédures et Processus et [annexe détails métier](#) qui inclut notamment **la Culture**

### CRITERES D'EVALUATION

- Rapport coûts/qualité/délais **prévus** - **Versus** – coûts/qualité/délais **réels**.
- Taux de satisfaction de la clientèle (Sondages Trimestrielles)
- Niveau d'Implication, Communication et de Responsabilité.
- Capacités de : Communication, faire face au Stress, d'intégration.